

## Групповое родительское собрание

### «Развиваем речь детей с помощью ТРИЗ-игр».

#### **Цель:**

Повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.

#### **Задачи:**

- повысить образовательный уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития детей, установить контакт с членами семьи, согласовать воспитательное взаимодействие на ребенка;
- ознакомить родителей и апробировать систему методических ТРИЗ-игр, направленных на развитие речи детей;
- обогатить методическую копилку для родителей «Домашний Речевичок».

#### **Подготовительная работа:**

- оформление приглашений для родителей;
- анкетирование родителей по проблеме «Речевое развитие детей»;
- создание презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в ДОУ»;
- оформление выставки дидактических игр, направленных на развитие речи дошкольников;
- памятки для родителей «Факторы успешного речевого развития детей»;
- индивидуальное общение с родителями на тему: «Дидактические игры, направленные на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией».

#### **План проведения мероприятия:**

1. Вступительное слово воспитателя «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологию».
2. Знакомство с результатами анкетирования родителей.
3. Показ презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в ДОУ»
4. Обмен опытом родителей «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией»
5. Памятка для родителей «Факторы успешного речевого развития детей».

#### **Ход мероприятия:**

##### **1. Вступительное слово воспитателя «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологию».**

Детский возраст – период бурной речевой деятельности. Поэтому каждое занятие по ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полностью раскрыться творческим способностям.

Пусть Вас не смущает это громкое название – ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Всё грандиозное начинается с малого. А ТРИЗ – это уже, скорее, символ умных, ищущих инженеров, конструкторов, которые, наконец, поняли, что чем раньше начать развивать у детей речь, логическое

мышление, фантазию, наблюдательность, внимание, тем плодотворнее будет работа.

Занятия по развитию речи с использованием ТРИЗ-технологий - это импровизация, игра, мистификация. Детей не надо искусственно возбуждать, заводить. Стоит только верно почувствовать, чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, – и рождается Действие, в котором все участвуют на равных основаниях.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в **школе**. Вот почему в ТРИЗ-педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи.

Именно методы ТРИЗ-РТВ позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют **педагогам** решать проблемы речевого развития.

**2. Проводится анализ результатов анкетирования родителей «Речевое развитие детей».**

**3. Показ презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в ДОУ»**

В нашем **детском** саду очень широко и активно используются методы и приёмы, предлагаемые ТРИЗ-технологией. С некоторыми из них мы хотим вас познакомить и поиграть.

- **Эвритм** – прием фантазирования, при котором конкретный объект рассматривается по плану:
  1. Функция и противоречия в данном объекте;
  2. Варианты, которыми представлен объект (фантазирование: каких вариантов не существует?);
  3. Анализ ситуации: данный объект на земле остался один-единственный, какие последствия этого могут быть?;
  4. Анализ ситуации: объект исчез, как будет выполняться функция?;
  5. Анализ причин в ситуации: объект есть, а функция не выполняется;
  6. Придумывание новых объектов путем объединения данного объекта с другими (можно произвольными).

- **Круги Луллия.**

Пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. Круги и стрелка подвижны. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определённые сектора на каждом из кругов.

Цель данного пособия: уточнять знания дошкольников в различных предметных областях; развивать **вариативность** воображаемых образов.

"Составь слово" - используется для составления слов.

"Смешивание **цветов**" - закрепление получения цвета и его оттенков.

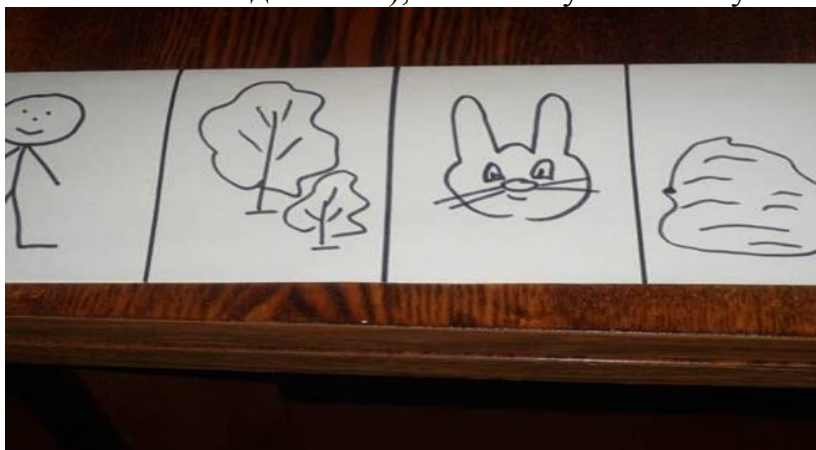
"**Сочини** сказку" - используется для составления различных вариантов сказок.

**Пособие «Гусеничка»**

формирует умение сравнивать объекты по нескольким различным признакам. Составлять загадки, используя признаки, представленные в виде зрительных символов. Учить классифицировать объекты по данным признакам, составлять описательные рассказы.

#### **«Волшебная дорожка».**

В основе сюжета многих сказок - действия какого - либо героя: он путешествует с определенной целью, при этом взаимодействует с другими объектами (преодолевают препятствия, решает задачи, изменяясь при этом сам и меняя объекты взаимодействия), и многому может научиться.



#### **«Дидактический мяч»**

Активно используется в младшем возрасте пособие "Дидактический мяч", с помощью которого детей учим находить слова - **антонимы**. Приведём пример использования пособия в разных возрастных группах. Задания для детей 4-х лет. Воспитатель предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол), а ребёнок говорит противоположное по значению. Пример: грусть - радость; белый - чёрный; плакать - смеяться.

#### **Пособие «Часы»**

Символы имён признаков вводились постепенно: от простых (цвет, форма, размер) к более сложным (температура, вес, расстояние, запах и т. д.). В пособиях расположили 17 имён признаков, оставили ещё дополнительные пустые ячейки для будущего. Пособие стало универсальным: использовалось на разных видах занятий и как алгоритм для составления описательных рассказов и загадок.



**4. Обмен опытом родителей «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией»**

### · **Игра «Дразнилка»**

На столе разложены картинки с отгадками. Не произносятся настоящих названий картинок, мама даёт им шуточные имена-дразнилки.

Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др. - ... глаза

Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - ... лошадка.

Забивалка, ударялка, стучалка - ... молоток.

Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.

### **Игра «По кругу»**

Дети сидят вокруг стола. В руках мамы стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая». Картинка передвигается к маме, папе, брату и т. д. каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку.

Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

### **Игра «Шкатулка со сказками»**

Понадобится коробочка с 8-10 любимыми игрушками.

Содержание: Мама предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки.

Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

### · **Игра «Превращения»**

Содержание: Взрослый даёт задание назвать то, во что может превратиться кружка без ручки (в стакан), кепка без козырька (в шапку), кувшин без горлышка и ручки (в вазу), диван без спинки (в кровать), стул без спинки (в табурет), кресло без подлокотников (стул).

### · **Игра «Исправь ошибку»**

Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твёрдости. Правильно будет так: мел белый, а сажа чёрная или мел твёрдый, а сажа мягкая».

### **Примерный речевой материал:**

- внучка маленькая, а бабушка старенькая;
- Ослик Иа большой, а Винни Пух толстый;
- Лиса хитрая, а Колобок жёлтый;
- Гулливер высокий, а Дюймовочка маленькая;
- Заяц серый, а петушок смелый;
- Винни Пух любит мёд, а Пятачок розовый;
- Дюймовочка лёгкая, а ласточка большая;

- У Пьеро рукава длинные, а у Мальвины **волосы** голубые и т. п.

#### **5. Подведение итога мероприятия.**

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология, позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!»

Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по программе, дополняет её с получением большей эффективности в результатах.